



1944 BLONDINE d'Henri Mahé avec Michèle Philippe



1944 LE CAVALIER NOIR de Gilles Grangier avec Georges Guétary



1944 PAMELA de Pierre de Hérain



1950 LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE de Robert Bresson avec Claude Laydu



1951 RENDEZ-VOUS À GRENADE de Richard Pottier avec Luis Mariano, Marthe Mercadier



1952 LE DERNIER ROBIN DES BOIS d'André Berthomieu avec Roger Nicolas



1953 LES COMPAGNES DE LA NUIT de Ralph Habib avec Noël Roquevert, Raymond Pellegrin



1953 LE PETIT GARÇON PERDU (Little lost Boy) de George Seaton avec Bing Crosby



1953 L'ENNEMI PUBLIC N° 1 d'Henri Verneuil avec Fernandel



1953 SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ de Sacha Guitry



1953 L'ŒIL EN COULISSES d'André Berthomieu avec Henri Genès, André Bouillon, Robert Rollis



1954 NAPOLÉON de Sacha Guitry avec Pierre Brasseur



1954 LE SECRET DES INCAS (The Secret of the Incas) de Jerry Hopper avec Charlton Heston



1954 UN MARI PRESQUE FIDÈLE (The Constant Husband) de Sidney Gilliat avec Rex Harrison



1955 LE BRAVE ET LE TÊMÉRAIRE (The Bold and the Brave) de Lewis R. Foster avec Wendell Corey



1956 SCOTLAND YARD APPELLE FBI (The Weapon) de Val Guest avec Steve Cochran



1956 SECTION DES DISPARUS de Pierre Chenal avec Maurice Ronet



1956 ACTION IMMÉDIATE de Maurice Labro avec Jess Hahn, Lino Ventura



1957 ROGUE'S YARN de Vernon Sewell avec Derek Bond



1958 MOI ET LE COLONEL (Me and the Colonel) de Peter Glenville avec Danny Kaye



1959 LE BOUC ÉMISSAIRE (The Scapegoat) de Robert Hamer avec Alec Guinness



1959 VIOLENCE AU KANSAS (The Jayhawkers !) de Melvin Frank avec Fess Parker



1959 LA MAISON DES 7 FAUCONS (The House of the seven Hawks) de Richard Thorpe avec Robert Taylor



1960 LE DÉMON DE MIDI (High Time) de Blake Edwards avec Bing Crosby



1960 HIS AND HERS de Brian Desmond Hurst avec Terry-Thomas



1960 ENTREZ CHEZ MOI SANS FRAPPER (Don't bother to knock) de Cyril Frankel avec Richard Todd



1962 L'INVASION DES TRIFFIDS (The Day of the Triffids) de Steve Sekely avec Howard Keel



1962 LE FAUVE VA FRAPPER (The very Edge) de Cyril Frankel avec Richard Todd



1966 SALE TEMPS POUR LES MOUCHES de Guy Lefranc avec Gérard Barry



1976 GLORIA de Claude Autant-Lara avec Sophie Grimaldi